

Unit 74 Understanding and Appreciating Art

Unit 74-A I don't understand which architect you are talking about.

- G: Do you think that a building is art?
M: No, a building is not art but a daily life necessity.
G: Strange to say, in the eyes of a certain architect, a building was much more than four walls, some windows and a door.
M: I don't understand which architect you are talking about.
G: I'm talking about Antonio Gaudi, a Spanish architect in the early twentieth century.
M: Did he build many unique buildings in Spain?
G: Yes, his art was a combination of many European styles of the past with some of the new and popular styles. He put many elements, such as painting, sculpture, and even literature together.
M: Do all the Spanish people appreciate Gaudi's works?
G: No, not all the people admire his works. Some people think Gaudi was a strange man who built ugly and useless buildings.

Words & Phrases

daily [deɪli] 形 毎日の

architect [ɑːrkɪtɛkt] 名 建築家

combination [kəmbəneɪʃən] 名 結合

element [ɛləmənt] 名 要素

literature [lɪtərəʃʊərə] 名 文学

appreciate [əprɪˈʃi:ɛɪt] 動 良さを認める

admire [ədmaɪə] 動 賞賛する

ugly [ʌgli] 形 醜い

useless [juːslɪs] 形 役に立たない

Questions

- (1) Where was Antonio Gaudi born? (2) Does Gaudi's art consist of only modern styles?

Practice

1. 例にならって which を使って言いなさい。

(例) Which architect are you talking about? (I don't understand)

I don't understand which architect you are talking about.

- (1) Which of them will win? (I wonder) (2) Which would you like best? (Say)
(3) Which book should I read? (My father told me)
(4) Which way is the best? (I don't know)

2. 例にならって言いなさい。(*印はまだ習っていない語句)

(例) This road seems useless.

- (1) この道は終わりが無いように思われます。(*endless)
(2) この道は絶望的なように思われます。(*hopeless)
(3) この道は価値が無いように思われます。(*worthless)

3. admire、admiration の発音に注意して言いなさい。

I admire her strong will. I feel admiration for his talent.

Unit 74 芸術を理解し味わうこと

Unit 74-A ガウディの建築

G: ジョージ M: 美咲

G: 建物は芸術だと思う？

M: いいえ、建物は芸術じゃなくて毎日の生活に必要なものよ。

G: 奇妙なことに、ある建築家の目には、一つの建物が4つの壁といくつかの窓とドア以上のものに映っていたんだ。

M: あなたがどの建築家について話しているのかわからないわ。

G: 20世紀はじめのスペインの建築家、アントニオ・ガウディさ。

M: 彼はスペインにたくさんの独特の建物をつくったの？

G: うん、彼の芸術は、過去にあった多くのヨーロッパの様式といくつかの新しい大衆的な様式を組み合わせたものだ。彼は、たとえば絵画、彫刻、そして文学までも、たくさんの要素を一緒にした。

M: すべてのスペイン人がガウディの作品を鑑賞するの？

G: いいや、すべての人々が彼の作品を賞賛しているわけじゃないよ。ガウディは醜くて役立たずの建物をつくった風変わりな男だと考える人もいる。

文法のポイント 名詞節と間接話法(16) 疑問詞 which ではじまる名詞節

I don't understand **which** architect you are talking about.

私は君がどの建築家について言っているのかわかりません。

疑問詞で始まる名詞節は、Unit 36-D(what)、39-B(when)、46-A(when)、48-B(who)、48-D(why)、50-B(how)で学びました。今回は、whichで始まる名詞節です。語順だけ注意してください。

I can't remember **which** is her watch. 私はどちらが彼女の時計だったか覚えていません。

表現のポイント

No, a building is not art but a daily life necessity.

daily life は「日常生活」という意味です。

necessity は「必要」という意味のほかに、「必需品、必要なもの」という意味があります。

Strange to say, in the eyes of a certain architect, a building was much more than four walls, some windows and a door.

strange to say は独立不定詞(Unit 71-C)で、「奇妙なことに」という意味です。

certain は「確かな」という意味のほかに、「ある～」という意味もあります。

more than は「数量が多い」のほかに、「(その語が示す意味)以上のもの」という意味もあります。

I don't understand which architect you are talking about.

architect は「建築家」という意味ですが、architecture が「建築」という意味になります。

Did he build many unique buildings in Spain?

unique は「唯一の」という意味のほかに、「独特の、ユニークな」という意味があります。

No, not all the people admire his works.

admire (賞賛する)の名詞形が、admiration (賞賛)です。

Some people think Gaudi was a strange man who built ugly and useless buildings.

useless (役に立たない)の反対語は、useful (役に立つ)です。

発音のポイント 注意すべきアクセントの単語(23) admire、admiration

admire は第2音節、admiration は第3音節にアクセントがあります。

Questions の解答

(1) He was born in Spain. (2) No, it doesn't.

Practice の解答

- 1 . (1) I wonder which of them will win? (2) Say which you would like best.
(3) My father told me which book I should read. (4) I don't know which way is the best.